

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИМОРСКО-АХТАРСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ТВОРЧЕСТВА «РОДНИЧОК»

Принята на заседании
педагогического/методического совета
Протокол № 8 от « 31 » мая 2021

Утверждаю
Директор МАОУ ДО ДТ
«Родничок»
 /Славко

« 31 » мая 2021 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА С ПРИМЕНЕНИЕМ
ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«СКУЛЬПТОР»

Уровень программы:	базовый
Срок реализации программы:	1 год (144 ч.)
Возрастная категория:	от 7 до 16 лет
Вид программы:	модифицированная
Условия реализации:	дистанционная, очная
ID номер программы в АИС «Навигатор»:	37351

Составитель:
Гребенюк Мария Васильевна
педагог дополнительного образования

г. Приморско-Ахтарск 2021

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка.

Направленность: программа «Скульптор» имеет *художественную направленность* и предназначена для обучения детей декоративно-прикладному творчеству. Программа является продолжением базовой программы «Пластика», и будет организована дистанционными занятиями и очными консультациями в группе, а также проведением очных конкурсов, выставок, семинаров, аттестаций. Программа составлена с учетом требований к программам дополнительного образования детей и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

Актуальность данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. В рамках программы осуществляется подготовка ребёнка к овладению более сложным разделом ИЗО – скульптурой. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности. А также программа актуальна для детей которые не могут посещать занятия очно.

Новизна данной программы в том, что она для обучения детей используются дистанционные технологии при разработке комплекса методов и приемов, направленных на развитие творческих способностей. Занятия лепкой - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

Педагогическая целесообразность

При оформлении поделок у детей развивается художественный вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки. Специфику лепки определяет материал. Как известно пластилин и современная пластика – один из самых доступных материалов для создания скульптуры. Целесообразно также в работе с детьми использовать скульптуру анималистического жанра. Мир животных привлекает детей. Анималистическая скульптура дает не только представление об объемной форме животного. В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Практическая значимость

Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы в том, что в ней более подробно, объемно раскрыты этапы обучения детей лепке (скульптуре) от простого к сложному. В программе 6 блоков.

Усвоение материала учащими дистанционно, что способствует формированию практического опыта и развитию умения создавать самостоятельные работы.

Адресат. Программы реализуется в МАОУ ДО ДТ «Родничок» г. Приморско-Ахтарск. В данной программе участвует группа детей прошедшие обучение по программе «Пластика», а также дети уже имеющие навыки работы со скульптурными материалами.

Возраст детей от 7 до 16 лет. Минимальное количество учащихся в группе - 8 человек. Максимальное количество учащихся в группе - 20 человек. В группы принимаются дети с ОВЗ, а также дети находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети не имеющие возможность обучаться очно.

Уровень, объем, сроки реализации программы, режим занятий.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа рассчитана на 144 часа. Режим работы в соответствии с учебным графиком и расписанием занятий.

144 часа (2раза в неделю по 2 часа) - базовый уровень. Продолжительность занятия—45 минут, перерывом 10 минут.

Форма обучения: дистанционная, очная.

Дистанционное обучение реализуется с помощью мессенджера WhatsApp (группа для обмена фото, видео и презентаций). Записи занятий размещаются на канале YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=9lhfGYyX7SQ>

Теоретического материал для детей размещен, по ссылке на Яндекс Диске для свободного скачивания. Библиотека программы

<https://yadi.sk/d/hvGMdQRuHXSJeQ>

Программа реализована в электронном формате с применением дистанционных технологий. В очной форме могут проходить аттестации, конкурсы и выставки, собрания, семинары, консультации после каждого образовательного блока.

Формы занятий. Основная форма занятия - практическое занятие (видео-, аудио - занятие), мастер-класс, тесты, викторины по изученным темам, адресные дистанционные, очные консультации. Используются такие формы работы, как беседа, игра, обсуждение.

Особенности организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную образовательную программу осуществляется через систему заявок в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края», по заявлению родителей. Ребенок может быть зачислен на обучение по программе, в течении всего учебного года. В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую происходит обмен информацией по расписанию группы, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию ссылки на презентации, видео материалы.

Цели и задачи программы

Цель: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к творческой деятельности в области прикладного искусства - лепки.

Задачи программы:

1. Предметные:

- Сформировать систему знаний по объемной и плоскостной лепке;

- Обучить ребенка основам изобразительной лепки из пластилина и других материалов.
- Сформировать навыки самостоятельного поиска информации.
- Развивать наглядно – образное мышление, репродуктивное воображение.

2. Личностные:

- Развивать любознательность и наблюдательность.
- Развивать уверенность в себе (создавать ситуацию успеха).
- Развивать эмоциональную сферу.
- Развивать мотивации к творческому поиску.

3. Метапредметные:

- Прививать детям навыки: самоконтроль, терпение, аккуратность.
- Формировать чувство ответственности.
- Оказывать помощь семье в воспитании и обучении детей.

Содержание программы.

Таблица 1

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Введение в программу	2	2		наблюдение
2	Основы лепки из пластилина, пластики, холодный фарфор, глины.	30	4	26	Тест
3	Малые скульптурные формы	42	2	40	Выставка, конкурс
4	Декоративно-прикладное искусство в скульптуре	20	2	18	Выставка, ярмарка
5	Творческая работа	40	0	40	Выставка, ярмарка
6	Скульптура в нашем крае	10	2	8	Выставка, ярмарка
7	Всего	144	12	103	

Содержание программы

1. Введение в программу: Знакомство с видами изобразительного искусства. Ознакомление с материалом для лепки. - 2 часа.

<https://www.youtube.com/channel/UCFIJZC1-iHozr72L2Q9uD2g>

2. Основы лепки из пластилина, холодного фарфора, глины, пластика.

Теория: Простейшие правила организации процесса лепки, знакомство с инструментами. Беседы о методах лепки из различных материалов и инструменты для лепки. - 4 часа

Практика: «Скульптурный пластилин», «Холодный фосфор-рецепты», «Легкий пластилин», «Глина самый первый материал для лепки», «Лепка из пластики» «Украшения из пластики»

«Лепка и куска», «Лепка из частей» - 26 часов

(<https://www.youtube.com/channel/UCFIJZC1-iHozr72L2Q9uD2g>)

3. Малые скульптурные формы.

Теория: Лепка с натуры, по памяти, по представлению, животных, элементы природы, сюжетных композициях людей. – 2 часа

Практика: «Любимое животное», «Герои сказок, мультфильма», «Сюжетная композиция», «Букеты цветов» - 40 часа.

(<https://www.youtube.com/channel/UCFIJZC1-iHozr72L2Q9uD2g>)

4. Декоративно прикладное искусство. 20 часов.

Теория: Виды прикладного искусства.

Ознакомление с произведениями народного творчества. – 2 часа.

Практика: «Рельеф», «Подвеска», «Русские узоры», «Лепка из теста» -18 часов.

(<https://www.youtube.com/channel/UCFIJZC1-iHozr72L2Q9uD2g>)

5. Творческая работа. Индивидуальные самостоятельные работы учащихся по заданной теме, консультации. Подготовка к выставкам, конкурсам.

Практика: «Зеленая планета», «И помнит мир спасенный», «Светлая Пасха» - 40 часов.

(<https://www.youtube.com/channel/UCFIJZC1-iHozr72L2Q9uD2g>)

6. Скульптура в нашем крае.

Теория: «Природа нашего края», «Известные памятники нашего края» - 2 часа.

Практика: «Наш край», «Садовая скульптура» - 8 часов.

(<https://www.youtube.com/channel/UCFIJZC1-iHozr72L2Q9uD2g>)

Форма контроля: Выставка работ учащихся в ДТ.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к художественному творчеству, скульптуре, лепке;
- основы развития интереса и практической деятельности, желание создать что-то своими руками;

Обучающие получают возможность для формирования:

- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию.
- познавательного интереса в области художественного творчества;

Метапредметные результаты

Познавательные

- Пользоваться основными художественными традиционными материалами (материалами для лепки, краски акриловая , гуашь, пастель) и приемами работы с ними.

- Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое обращение со сверстниками и взрослыми
- Формировать собственное мнение и позицию;

Регулятивные

- Способность планировать свою деятельность согласно поставленной задаче и условиям реализации;
- Умение самостоятельно регулировать работу.

Предметные результаты:

К концу освоения программы дети должны знать:

- Правила техники безопасности
- Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
- Иметь представление о техниках и приемах
- Последовательности выполнения работы;

К концу освоения программы дети должны уметь:

- Пользоваться инструментами и приспособлениями;
- Выполнять работы из целого куска и из частей;
- Самостоятельно выполнять и составлять композицию.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

Календарный учебный график.

Таблица 2

Предмет/ Раздел\ Подраздел	Вариант\Тема	Количество часов			Форма контроля	Место проведения	Дата проведения		Примечание
		всего	теоретическая	практика			план	факт	
1. Введение в программу	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Мы лепим	2	2						
2. Основы лепки из пластилина, пластики, холодный фарфор, глины.		30	4	26					
2.1. Основы лепки из пластилина	2.1.1. Инструменты и материалы. Лепка из частей	2	1	1					
	2.1.2. Лепка из куса «Скульптурный пластилин»	2		2					
	2.1.3. Осенний натюрморт	2		2					
	2.1.4. Цветы	2		2					
	2.1.5. Деревья	2		2					
	2.1.6. Корзина с фруктами	2		2					
	2.1.7. "В лесу	2		2					

	живет..."								
2.2.Основы лепки из пластики	2.2.1. Лепка из пластики. Украшения.	2	1	1					
	2.2.2. «Легкий пластилин»	2		2					
	2.2.3. Практическая работа " Герой мультфильма"	2		2					
	2.2.4 Изготовление брелка	2		2					
	2.2.5. Статуэтка	2		2					
2.3. Основы лепки из холодного фарфора, теста, массы, глины	2.3.1. Рецепты изготовления теста. «Глина самый первый материал для лепки»	2	1	1					
	2.3.2 Лепка из холодного фарфора. Рецепты	2	1	1					
	2.3.3. Аттестация. Изготовление сувенира	2		2	Мастер класс, выставка	ДТ			
3. Малые скульптурные формы.		4 2	2	4 0					
3.1.Животные и природа	3.1.1. Животные на ферме	2		2					
	3.1.2. Животные юга	2		2					
	3.1.3. Животные севера	2		2					
	3.1.4. Подводный мир	2		2					
	3.1.5. Птицы	2		2					
	3.1.6. Динозавры	2		2					
	3.1.7. Фантастические животные	2	1	1					
	3.1.8. Фигура человека	2		2					
	3.1.9 Мой персонаж (герой)	2		2					

3.2. Сюжетные композиции	3.2.1 Дом и семья	2		2					
	3.2.2. Мой город	2		2					
	3.2.3. В магазине	2		2					
	3.2.4. Прогулка, отдых, поход.	2		2					
	3.2.5. " Герои сказок, мультфильма "	2		2					
	3.2.6 «Праздник»	2		2					
	3.2.7. "День Победы"	2	1	1					
	3.2.8. В зоопарке	2		2					
	3.2.9. «Мой дворик»	2		2					
	3.2.10. «На берегу моря»	2		2					
	3.2.11. «Архитектура»	2		2					
	3.2.12. «Наше творчество» выставка	2		2	Ярмар ка- выстав ка	ДТ			
4 Декоративно- прикладное искусство в скульптуре.		2 0	2	1 8					
	4.1.1. Виды рельефов.	2		2					
	4.1.2.«Рельеф из теста на деревянной доске»	2		2					
	4.1.3 Изготовления барельефа	2	1	1					
	4.1.4. Изготовление рамки	2		2					
	4.1.5. Изготовление статуэтки из гипса	2		2					
	4.1.6. Подвеска.	2		2					
	4.1.7. Изготовление орнамента	2		2					
	4.1.8. Теория изготовления. Виды	2	1	1					

	игрушек.							
	4.1.9 Изготовление дымковской игрушки. Лепка основы.Роспись	2		1				
	4.1.10 Выставка – ярмарка. «Народное творчество»	2	1	1				
5.1. Творческая работа. Подготовка к конкурсам		40		40				
	5.1.1." Город с морской душой"	2		2				
	5.1.2. Животные из красной книги	2		2				СР
	5.1.3. "Моя семья"	2		2				
	5.1.4."Картина из мусорной корзины"	2		2				
	5.1.5. Зеленая планета	2		2				
	5.1.6. И помнит мир спасенный	2		2				СР
	5.1.7. "Мужество ,смелость ,отвага"	2		2				СР
	5.1.8. "Светлая Пасха"	2		2				
	5.1.9. "Радуга талантов"	2		2				
	5.1.10 «Мультиёнок»	2		2				
5.2. Мастер классы	5.2.1. Цветы (мастер- класс)	2		2				
	5.2.2. Фрукты (мастер- класс)	2		2				
	5.2.3. Овощи (мастер-класс)	2		2				
	5.2.4. Елочка (мастер класс)	2		2				
	5.2.5. Подарок (мастер-класс)	2		2				
	5.2.6. Магнит	2		2				

	(мастер-класс)								
	5.2.7. Брошь (мастер-класс)	2		2					
	5.2.8. «Декоративная кружка» (мастер - класс)	2		2					
	5.2.9. Бусины , браслет (мастер класс)	2		2					
	5.2.10. Выставка- ярмарка «Мир бижутерии»	2		2	Выста вка ярмарк а, масте р классы .	ДТ			
6. Скульптура в нашем крае		1 0	2	8					
	6.1.1. «Природа нашего края»	2	1	1					
	6.1.2. Известные памятники нашего края	2	1	1					
	6.1.3. «Наш край» композиция	2		2					
	6.1.4. «Садовая скульптура»	2		2					
	6.1.5. Отчетная выставка – презентация творческих работ « Волшебная природа нашего края»	2		2	Выста вкапре зентац ия работ.	ДТ			

Условия реализации

- материально-техническое обеспечение – кабинет 22,6 м², обеспеченный в соответствии с требованиями СНиП; организация внутреннего пространства кабинета соответствует характеру работ, проводимых в кабинете и соответствует принципу целесообразности.
- перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы - столы, стулья, шкафы для хранения методической литературы, стеллаж для хранения работ и дидактических материалов, стенды с информацией, инструменты и материалы для творчества в области

лепки, выставочные стенды, материалы для оформления; компьютер в выходом Интернет.

Для организации занятий по данной программе необходимые следующие пособия и материалы: ручки; линейки, шарики; катушки для ниток разных пропорций и размеров; иллюстрации; клеенки, пластилин, пластика, тесто (мука, соль), легкий пластилин холодный фарфор (клей ПВА, крахмал), стеки, карандаши, картон, бумага, фольга, зубочистки-палочки, пенопласт, салфетки, фартук.

- информационное обеспечение – аудиотека, видеотека, фототека, интернет-ресурсы; компьютерные программные средства; мультимедийные материалы и пр.;
- кадровое обеспечение – для реализации программы базового уровня требуется педагог,

обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ДОД, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Формы аттестации

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, проведение тематических конкурсов. Участие в областных, районных и городских выставках декоративно прикладного творчества.

Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление помещений для праздников.

Способы определения результативности:

1. начальный (стартовый) контроль;
2. текущий контроль (в течение всего учебного года);
3. промежуточный (тематический) контроль (по окончании изучения раздела/модуля);
4. итоговый.

К числу важнейших элементов работы педагога относятся способы проверки результативности данной программы.

Возможно использование следующих методов:

- 1) Педагогические наблюдения:
 - мониторинг образовательной деятельности детей;
 - оформление индивидуальных листов результативности.
- 2) Педагогический анализ результатов:
 - опросов;
 - активности обучающихся на занятиях;
 - участие воспитанников в конкурсах.

Виды контроля знаний учащихся

Для отслеживания результативности используется:

- 1) Текущий контроль (в течение всего учебного года)
 - педагогическое наблюдение;
 - самостоятельная работа;

2) Промежуточный контроль по результатам освоения материала проводится после завершения каждого образовательного блока проведением выставок, конкурсов, семинаров.

3) Итоговый контроль (в конце учебного года или курса)

В конце учебного года подводится итоговый контроль большой выставкой творческих работ, определяется изменение уровня развития детей, их творческих способностей.

Формы подведения итогов

Сделать обоснованные выводы об осознанном усвоении детьми положенного объема знаний и умений поможет подведению итогов за учебный год:

- итоговая выставка лучших работ учащихся.
- участие в краевых конкурсах в номинации «Декоративно-прикладное творчество».
- оформление фотоотчетов в конце года презентацией,
- диагностика личностного роста (успехи и достижения).

Критерии и показатели результативности: Наличие/отсутствие способности сделать мотивированный выбор вида деятельности в предметной области;

Появление/отсутствие углубленного интереса, расширение спектра специальных знаний;

Наличие/отсутствие умения демонстрировать способность воспроизводить материал, самостоятельно действовать, выбирать способ решения;

Наличие/отсутствие умения увидеть и сформулировать проблему исследования, составить план ее решения;

Наличие/отсутствие умения делать обобщения и выводы; соединять форму и замысел исследования, моделирования в законченный творческий продукт (модель, проект, и пр.)

Результатом обучения является участие не менее 50% обучающихся в общегородских (районных) мероприятиях, наличие не менее 10% победителей и призёров общегородских (районных) мероприятий

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, которые самостоятельно разрабатывают и утверждают образовательные организации, могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая

конференция, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, фестиваль, ярмарка и др.

Оценочные материалы

В данном разделе отражается перечень пакет(ов) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

Форма проведения диагностики:

1. Тест (техника безопасности, правила подготовки рабочего места и т.п)
2. Выполнение задания (Работа в чатах группы WhatsApp.)

Критерии оценки результатов

	Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3 -4 бала	Высокий уровень 5 баллов
Задание 1	Обучающийся не имеет представления об особенностях работы с предлагаемым материалом и инструментами для работы.	Обучающийся имеет неполное представление об особенностях работы с материалом. Знает не обо всех необходимых ему инструментах.	Обучающийся имеет полное представление об особенностях работы с материалом и инструментах.
Задание 2	У обещающего нет стремления украсить свою работу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу. Работа аккуратна, стремиться исправить недочеты	Обучающийся стремиться украсить свою работу проявляет фантазию. Работа индивидуально, аккуратна.

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень, количество, %	Средний уровень, количество, %	Низкий уровень, количество, %

Методические материалы.

Основное время отводится для выполнения детьми творческих заданий. Весь изучаемый материал педагог обязан преподносить учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, индивидуальной работе с каждым учащимся.



Формы реализации методов:

Объяснительно-иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок схем, фотографий, зарисовок, ссылок на сайты по теме занятия.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно- модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

Список литературы

Книги (в электронном формате - библиотека)

в открытом доступе для скачивания

(<https://www.youtube.com/channel/UCFIJZC1-iHozr72L2Q9uD2g>)

Литература в кабинете:

1. Бабурина Н.М. Скульптура малых форм. 1982.
Дэвид Крэков, Библиотека художника «Лепим из полимерной глины» - 2005.
2. Е.А. Румянцева «Простые поделки из пластилина». – М., 2008 г.
3. Т.Я. Шпикалова «Изобразительное искусство». – М., 2007 г.
4. М.В. Ляукина, Г.Н. Чаянова «Подарки своими руками» - М., 2007 г.
5. Е. Салабай «Лепим из пластилина» - Смоленск, 2002 г.
6. Т.Я. Шпикалова «Художественный труд» - М., 2006 г.

7. Г.А. Величкина «Дымковская игрушка» - М., 2009 г.
8. И.А. Лыкова «Дымковская игрушка» - М., 2007 г.
9. Е.С. Рубцова «Фантазии из глины» - М., 2007 г.
- 10.П. Вибьен «Поделки из глины» - М., 2008 г.
- 11.Г.Н. Давыдова «Пластилинография» - М., 2006 г.
- 12.Т.О. Скребцова «Мини-картины из соленого теста» - Ростов-на-Дону, 2008 г.
- 13.О.А. Морозова «Волшебный пластилин» - М., 2003 г.
- 14.К. Хессенберг «Скульптура для начинающих» - М., 2006 г.
- 15.Х. Чаварра «Ручная лепка» - М., 2006 г.
- 16.К. Дьон «Научитесь лепить животных» - Минск, 2002 г.
- 17.О. Чибрикова «Нескучный дом» - М., 2008 г.